

Rendez-vous au



samedi 3 et dimanche 4 décembre 2011

Stage d'Arts Plastiques «Comme un livre dans son nid»



***Création d'un livre d'art et
son enveloppe***

Stage animé par la plasticienne
Marion Le Pennec

Thème du stage :

Dans votre poche (intérieure), tout contre votre cœur : un texte ou un mot.

A votre disposition : des papiers de toutes sortes, anciens, usés, de récup ou bien lisses, couchés, à grains – de sable ou de coton...

Et toutes les techniques et matériaux envisageables sensés animer ces supports (encres, fusain, peintures, craies, pointes, plumes, fils, colle, pinceaux...)

Tout d'abord, l'outil rencontre le papier et raconte au fil des feuillets une histoire, celle de ce texte ou de ce mot choisis entre tous. Aidé par le langage plastique, où s'engrangent larges brosses, pointes acérées, graphismes veloutés, coulures, encre mêlées à l'eau, frottés secs et empatement extrême, chaque lettre alors se charge d'expression, de force, de sens tel un nuage plein à craquer. Ici, le verbe oscille entre le mot-dessin et le geste pictural proche du signe qui fait sens.

Les feuillets, aux formes et couleurs variables, s'agencent peu à peu en un « livre ». Fin comme un couteau, roulé en cigarillos, large et rectangulaire ou en forme d'œuf des débuts du monde, ce livre doit maintenant se trouver un nid. Nous lui confectionnons donc, (en bon père et mère créateurs que nous sommes) une enveloppe rassurante, une chrysalide à rebours, un lit en portefeuille ou une grotte des plus sombres. Pour cela, la trousse du créateur s'étend afin de permettre un travail en volume intégrant matériaux naturels, cartons, plastiques, plâtre, tissus, sable, plumes...

Comme une perle au creux d'une main, le livre et son nid pourront ainsi couler de longs jours heureux...

Pour initier le travail plastique, nous découvrirons les textes sous forme de jeux collectifs où l'exploration sera le maître mot. Elle se poursuivra en recherche graphique à l'aide d'outils fabriqués ou trouvés dans la nature afin de varier les écritures. La qualité du geste sera également l'objet de toutes nos attentions.

Marion Le Pennec en quelques phrases :

Marion Le Pennec est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Son parcours professionnel commence à l'Opéra de Paris en tant que décoratrice costume. Elle enseigne ensuite à l'étranger, participe à des ateliers internationaux, et parallèlement à son activité de création, anime des ateliers pour enfants, adultes et adolescents.

Sa formation et ses diverses expériences professionnelles sont un voyage à travers un large panel de matériaux, d'outils et techniques allant du textile au métal en passant par le bois, les matériaux de récupération et bien entendu, la valise habituelle du peintre/plasticien d'aujourd'hui.

Stage ouvert à tous les passionnés de création.

Places limitées à 12 participants, adultes et grands ados.

Horaires : samedi 3 et dimanche 4 décembre 2011 de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

Tarif : 75 € les deux jours

Renseignement - inscription 02 97 24 36 37 ou spoum@theatre-ecume.org

« SPOUMI »

Petit Théâtre de Keryvallan - Atelier de création du Théâtre de l'Ecume
Manoir de Keryvallan 56400 BREC'H (à mi-chemin entre Brec'h et Auray)
Tel 02 97 24 36 37 spoum@theatre-ecume.org www.theatre-ecume.org

